

Salut, chères lectrices !

Lors de notre réunion du 20 mai, nous avons accueilli deux nouvelles lectrices : Michèle et Stéphanie, venues s'imprégner de l'atmosphère de notre atelier-lecture...

Il était question, ce jour-là, de **la relation à la mère à travers la littérature**.

Quatre ouvrages ont été évoqués.

**« Des Phrases courtes, ma chérie » de Pierrette FLEUTIAUX.**

Jennifer a aimé ce roman sensible plein de moments de grâce et de complicité entre la mère vieillissante, en résidence, et la fille, en visite. L'autrice retrace le difficile chemin de la vieillesse de sa mère. Se remémore aussi les souvenirs communs. Et parfois aussi, les difficultés relationnelles. Beaucoup de vérité, de pudeur, de délicatesse pour évoquer cette étape où l'on devient la mère de sa mère ...

**« La Mémoire des embruns » de Karen VIGGERS.**

Un roman familial passionnant dans lequel la nature reste omniprésente. Et où Mary, âgée, dont la santé se dégrade, décide de passer ses derniers jours sur l'île de Bruny, en Tasmanie, où son mari était gardien du phare. Elle se remémore cette époque et le secret à l'origine de leur départ. Son fils cadet, Tom, vient la rejoindre ... L'écriture de K. Viggers enchante Christelle. Cette exploration de la nature et des sentiments humains, intimement mêlés, la touche beaucoup.

**« Frappe-toi le cœur » d'Amélie NOTHOMB.**

Marie a tous les dons de la terre mais elle est jalouse ! Même de sa fille, Diane. Subissant au fil des années l'absence d'affection maternelle, Diane, douée de beaucoup d'empathie, devient cardiologue pour sauver les êtres humains. Le cœur, toujours ... Ce roman, c'est aussi l'histoire d'une manipulation. On retrouve l'humour, l'élégance et les « caricatures » d'Amélie Nothomb, qui explore la nature humaine. Véronika est une inconditionnelle de notre écrivaine.

**« La Vie de ma mère » de Magyd CHERFI.**

Une découverte ! Et j'ai beaucoup aimé.

Le narrateur, Slimane, la cinquantaine, Immigré kabyle de la deuxième génération, séparé de sa femme, père de deux jeunes adultes (qui vivent toujours avec lui) et propriétaire d'un foodtruck « de luxe » décide de renouer avec sa mère qu'il n'a plus vue depuis presque un an.

Il essaie d'entraîner ses frères et sœurs dans sa démarche de retrouvailles. Pas facile !

La mère, vieillissante et acariâtre, n'est que reproches et plaintes. C'est qu'elle n'a pas eu une vie facile. Immigrée. Mère au foyer. Mari violent. Neuf grossesses...

Le propos est profond et grave mais drôle sous la plume de M. Cherfi. Beaucoup d'authenticité et d'autodérision. Fine analyse psychologique. Une langue contemporaine et fleurie.

C'est aussi progressivement l'émancipation tardive d'une femme de devoir, d'une mère sacrificielle. Des éclats de féminisme. Une déclaration d'amour à sa mère.

**En juin, on se donne rendez-vous le jeudi 6. De 19h30 à 21h30.**

**Virginia WOOLF, au programme. Roman, recueil de nouvelles ou essai : au choix !**

A bientôt !

Maggy