



# Fiche technique

ASBL Centre culturel  
d'Aiseau-Présles

# Matériel Son

## Console

1 Allen&Heath ZED 24

16 entrées micro ou lignes + inserts  
4 entrées stéréo  
4 auxiliaires =>1-2 pré/post, 3-4 post  
1 sortie enregistrement stéréo  
1 sortie Moniteur  
1 Master L&R + insert L&R  
2 retours d'effets  
Égaliseurs 3 bandes dont 1 semi-paramétrique sur les fréquences médiums  
48V, PFL, Pan, sortie casque, coupe bas 100Hz.

## Boitier bluetooth

1 Klark Teknik Air link DW 20BR

## Microphones, DI box + Pieds et Patch

4 Shure SM58 (voix)  
2 micros sans fil Sennheizer Ew100 (voix)  
2 DI box BSS, 1 Radial AV pro 2  
1 petit pied à poser sur table  
6 grands pieds  
1 multi XLR fixe 16 IN 8 OUT, côté cour fixé au mur, arrivée en régie sur le balcon.

## Amplification, diffusion

2 amplis EV Q44 => 2x 2 Canaux – 450 Watts – 4 Ohms  
2 haut-parleurs EV Sx300  
2 haut-parleurs EV Sx100  
Façade L-Acoustic : 2 haut-parleurs 12XT + 2 Sub-graves SB118 + 1 contrôleur amplifié LA4

# Matériel Lumière

## Consoles

Zero88 FLXS 48

Arrivée DMX en régie ou sur scène.

## Gradateurs

32 Circuits - 32x16A – 380V (fixe côté Cour) 2 circuits sont réservés pour l'éclairage salle/public. 2 arrivées 32A-380V disponibles fond de scène à cour et à jardin.

## Equipements/Perches (voir plan de scène)

5 perches motorisées sur scène avec Harting 8 circuits (prises Shuko)

1 perche verticale fixée au mur de la salle côté Cour avec 3 circuits (prises Shuko)

1 perche verticale fixée au mur de la salle côté Jardin avec 3 circuits (prises Shuko)

1 perche face fixe en salle avec 8 circuits (prises Shuko)

## Projecteurs

15 Par 64 avec porte-filtres

5 PC 1Kw Coemar avec porte-filtres

15 PC 1Kw Robert Juliat (lutin) avec porte-filtres + volets

2 Découpes 1 Kw Robert Juliat (sx613) avec iris + porte-filtres

4 Découpes 1 Kw Robert Juliat (sx714) avec iris + porte-filtres

2 Cameo Thunderwash 600 RGBW (strobe, blinder et wash light)

16 Par Led Briteq BT-Smartzoom

## Autres sur demande

6 pieds noirs Manfrotto 111bsu junior. Charge admissible 25kg max. Hauteur min 146cm, max 380cm.

6 mono barres Prolyte de 2m avec jonctions + 6 colliers tournants.

4 pendrillons en molleton noir mat (H 450cm, L 400cm) adaptés à nos hauteurs de perches sont disponibles afin de raccourcir la profondeur de scène sur toute la largeur du plateau.

## Matériel Vidéo

Ecran de projection fixe de 8m en diagonale à l'avant-scène (motorisé, commande plateau et régie)

Projecteur Vidéo [OPTOMA ZU820T](#)



[Lien mode d'emploi](#)

## La Salle de Spectacles

- Gradin mobile : **252 places assises.**
- Sans le gradin : **80 places assises** en version « cabaret » avec tables.
- **300 places** en version **debout.**

## Les Loges

- **5 loges** équipées d'un lavabo, d'une rampe d'éclairage maquillage, de miroirs, prises et placards.

- **2 toilettes H/F**

Dans le même couloir, **une douche** peut être mise à votre disposition. Nous vous demandons de nous prévenir, si vous souhaitez l'utiliser car nous devons mettre en route le boiler.

Nous ne fournissons pas les serviettes de bain, savon, essuie-mains....

# La scène

## Plateau:

- Avant-scène : 1 rideau noir avec fermeture motorisée (commande scène et régie).
- Fond de scène : 1 rideau noir (non motorisé).
- 3 plans latéraux pendrillonnés.
- 5 perches motorisées (voir plan)
- Sol bleu très foncé, revêtement style « vinyle » - **nous ne disposons pas de tapis de danse.**

## Mesures des Infrastructures:

Plateau de mur à mur : Largeur 14m, Profondeur 8m  
Ouverture de scène (rideau face ouvert) : 10m  
Rideau de face fermé : à 1m du bord du plateau  
Profondeur de scène (rideau de fond fermé) : 7m  
Hauteur 4,5m sous perche  
Hauteur plateau 80 cm  
Les perches de 1 à 5 sur la scène sont motorisées. Les perches en salle (face et latérales) sont fixes.

### *Mesures entre les perches : (voir plan scène)*

entre bord de scène - perche n°1 = 37,5cm  
entre Perche n°1 - n°2 = 125cm  
entre perche n°2 - n°3 = 65 cm  
entre perche n° 3 - n°4 = 135cm  
entre perche n°4 - n°5 = 155 cm  
entre perche n°5 - rideau fond de scène = 182,5 cm  
entre bord plateau et rideau de fond = 700 cm  
2 perches verticales fixées en hauteur au mur de la salle à 1,5m du bord plateau (accroches possibles entre 4 et 6m de haut). Elles permettent un éclairage latéral vers l'avant-scène.

## Accès (côté parking sur la place communale)

- Accès **chargement/déchargement** fond de scène avec 2 doubles portes (2.40m sur 2.40m) donnant sur le parking. (Voir plan). Côté parking, les portes sont surélevées d'environ 80cm par rapport au trottoir.
- Accès aux loges côté cour.

# La régie

Située à une douzaine de mètres de l'avant-scène en hauteur au-dessus du public, elle offre un grand espace avec une excellente perspective visuelle sur le plateau. Idéale pour une projection vidéo ou du théâtre. En concert, il y a possibilité de se déplacer en salle.

# Infos pratiques

## Contacts:

**BUREAUX : 071 / 40.03.17**

**ANIMATRICE - DIRECTRICE : *Nathalie Caccialupi***

GSM : 0479/69.58.88 [ccaiseaseapresles@hotmail.com](mailto:ccaiseaseapresles@hotmail.com)

**RESPONSABLE TECHNIQUE / Régisseur : *Xavier Laurent***

GSM : 0494/86.47.38 [x.laurent@aiseau-presles.be](mailto:x.laurent@aiseau-presles.be)

**ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE : *Xavina Mus***

GSM : 0474/07.04.22 [x.mus@aiseau-presles.be](mailto:x.mus@aiseau-presles.be)

## Adresse:

[Lien Maps](#)

Centre culturel d'Aiseau-Presles

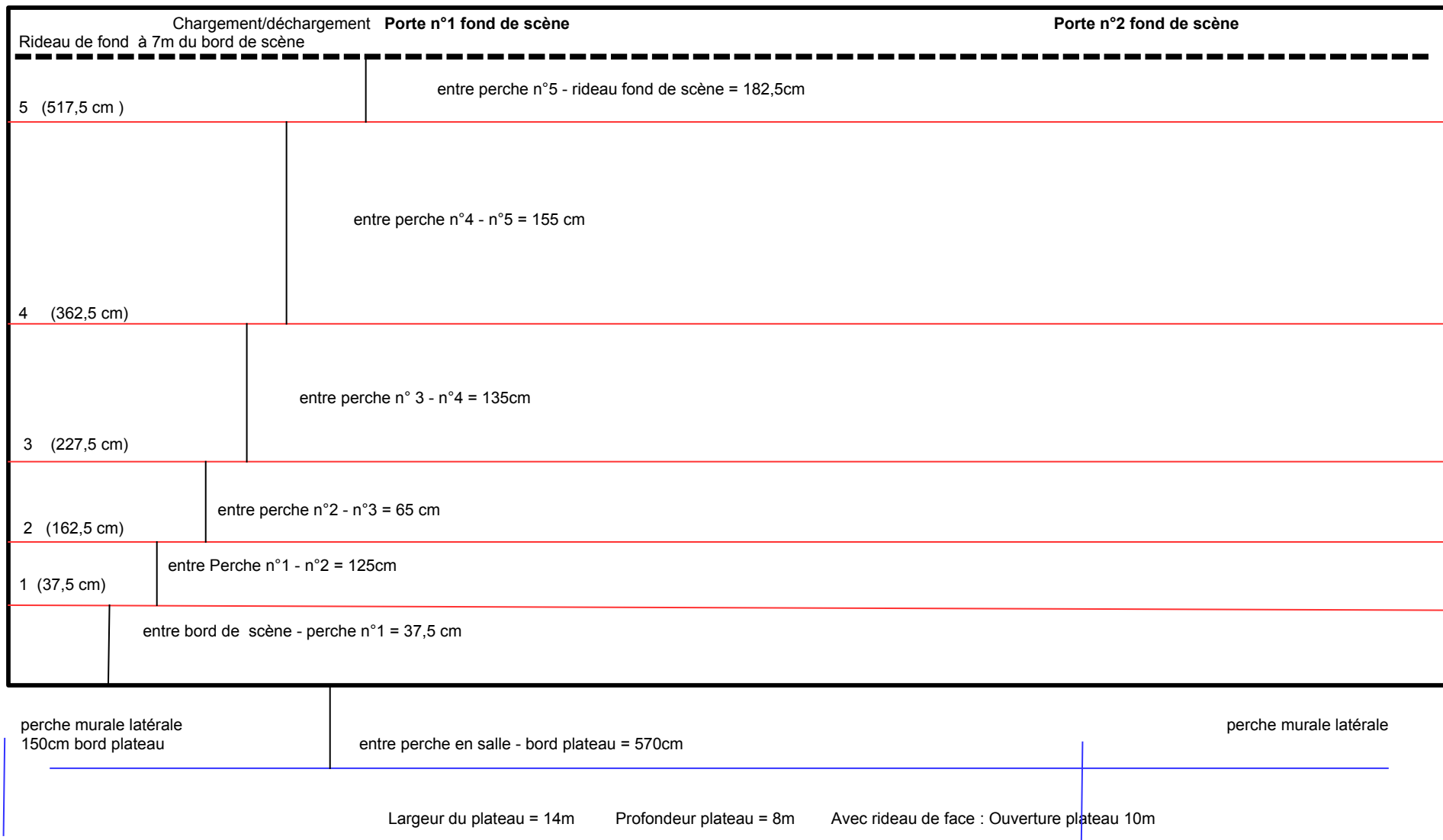
1, place communale

6250 Presles

**Important :** si vous venez avec un GPS, encodez 1, rue de la Rochelle 6250 Presles.

Site : <https://www.ccaiseaseapresles.com/>

## Centre Culturel d'Aiseau-Presles Mesures des infrastructures (non mises à l'échelle)



**Lignes rouges = perches motorisées**    **Lignes bleues = perches fixes**